

«Читайте детям о природе»

Малыш ближе нас к природе в прямом смысле этого слова хотя бы потому, что мал ростом. Трава ему действительно по пояс, цветы поднимают свои красивые соцветия к его глазам. Но и клубы выхлопного дыма плывут малышу прямо в лицо, и груды мусора угрожающе нависают над головой...

Поэтому очень важно знакомить ребенка с объектами природы, научить любоваться ею, беречь её.

Природа – это удивительный мир, воспитательное воздействие которого на духовное развитие дошкольника, трудно переоценить.

И одним из наиболее интересных способов знакомства малыша с природой является художественная литература. Ведь именно она воздействует не только на сознание ребенка, но и на его чувства.

С помощью книги дети узнали о явлениях природы, о жизни растений и животных. Книга помогает установить связи и отношения, существующие в природе. С её помощью у ребят развивается познавательный интерес, наблюдательность, любознательность. Она ставит перед детьми новые вопросы, заставляет присматриваться к окружающей среде.

Вы, наверное, обратили внимание на то, что наши поэты, писатели очень интересно, живо, нежно описывают и муху, и комара, и паучка. И это правильно! Если с ранних лет малыша окружают добро и ласка, то у него возникает желание беречь и любоваться всем живым. А в дальнейшем, произойдёт перенос такого поведения на взаимоотношения с людьми, которые будут окружать ребёнка.

Более глубокому пониманию окружающей действительности способствуют художественные произведения русского фольклора: сказки, пословицы, поговорки, загадки.

Необходимо использовать произведения А. С. Пушкина, Ф. И. Тютчева, А. Н. Фета, Н. А. Некрасова, К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, М. М. Пришвина, В. В. Бианки, и другие.

Много интересного о поведении птиц в книгах Г. Скребицкого, Е. Чарушина, Н. Сладкова. Об интересных повадках насекомых рассказывают книги В. Танасийчука «Шестиногие соседи», «Сколько глаз у стрекозы? », Н. Розанова «Муравей Красная Точка», «Подземный путешественник». Познакомившись с книгой Ф. Льва «Для чего деревьям листья? », дети узнают о строении листа и его назначении. Научит ориентироваться в многообразии мира растений книга А. Огнева «На лесной поляне».

Уже в дошкольном детстве ребёнок чутко реагирует на поэтическое слово. Художественное слово усиливает впечатление от непосредственных наблюдений, оно развивает воображение и усиливает мыслительную деятельность.

В художественной литературе о природе, сочетаются научное содержание и художественное слово. О муравьях мы узнаём из книги Н. Розакова «Муравей Красная точка», «На лесной иголке», о бабочках и стрекозах - из книги Ф. Льва «Потому что они красивые», А. Фета «Бабочка». Заслуживают также внимания книги отечественных авторов: А. Брем «Жизнь животных», В. Зотов «Лесная азбука», Т. Нуждина «Чудо - всюду». В процессе чтения художественной литературы дети учатся анализировать, рассуждать, рассказывать, запоминать. Так, например, маленьким детям трудно запомнить такие слова, как «стебель», «чешуйки», «плавники» и др., а с помощью художественного слова (сказок, потешек, стихотворений) дети легко и быстро их запоминают. Например: «Кролики» З. Александрова, эскимосская сказка «Травкин хвостик», «Где спит рыбка» И. Токмакова.

Произведения художественной литературы усиливают радостное настроение детей, развивают любознательность.